

PROCEDURA APERTA EX ART. 60 D. LGS. 50/2016 PER L’AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEI SERVIZI PER LA GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE DI CORMONS
CIG: 70748449F4

Allegato al Verbale n. 1 dd. 07/07/2017

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELL’OFFERTA TECNICA
punteggio massimo attribuibile 80/100

Contenuto degli elementi	Criteri di valutazione degli elementi	Sub-pesi ponderali	Punteggio attribuito
A) Qualità del progetto artistico generale (2017-2020). PROGRAMMI ARTISTICI	<p>A.1. Relazione descrittiva sugli obiettivi artistici 2017-2020 perseguiti con il progetto.</p> <p>A.2. Relazione descrittiva sugli obiettivi gestionali 2017-2020 perseguiti (es. target di pubblico; % abbonati e spettatori, strumenti di monitoraggio, ecc).</p> <p>A.3. Numero annuale di spettacoli e rappresentazioni della Stagione teatrale in più rispetto al numero minimo indicato dal Capitolato tecnico (0 punti nessun spettacolo in più; 2 punti per uno spettacolo in più; 4 punti per due o più spettacoli in più).</p> <p>A.4. Relazione descrittiva su Enti ed Istituzioni culturali coinvolti per la realizzazione del progetto artistico generale (2017-2020).</p>	<p>8 punti</p> <p>3 punti</p> <p>4 punti</p> <p>4 punti</p>	19 / 20 punti
B) Qualità del progetto artistico generale (2017-2020). ATTIVITÀ COLLATERALI	<p>B.1. Relazione descrittiva su attività formative per i giovani.</p> <p>B.2. Relazione descrittiva su attività rivolta al mondo della scuola.</p> <p>B.3. Numero annuale di spettacoli e rappresentazioni delle “Attività collaterali” in più rispetto al numero minimo indicato sul Capitolato (0 punti nessun spettacolo in più; 2 punti per uno spettacolo in più; 4 punti per due o più spettacoli in più).</p> <p>B.4. Progettazione e descrizione di almeno n.ro 1 progetto di collaborazione, coproduzione, partnership con realtà culturali del territorio volto in particolare alla valorizzazione del Teatro quale luogo di sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p>	<p>4 punti</p> <p>4 punti</p> <p>4 punti</p> <p>3 punti</p>	15 / 16 punti

C) Programma artistico STAGIONE 2017/2018	C.1 Relazione descrittiva su Stagione di Prosa 2017/2018, comprensiva dell'indicazione di artisti e compagnie artistiche (qualificazione professionale, notorietà, rilievo artistico).	4 punti	4 / 4 punti
D) Qualità dell'organizzazione per la gestione del Teatro	D.1. Curriculum professionale del Direttore Artistico.	6 punti	20 / 20 punti
	D.2. Organico e struttura organizzativa, con indicazione dei profili professionali.	8 punti	
	D.3 Relazione descrittiva sulla Stabilità del nucleo artistico, tecnico ed organizzativo per la gestione del teatro e collegamento con il territorio.	4 punti	
	D.4. Piano dei corsi di formazione per il personale.	2 punti	
E) Certificazioni possedute, riconoscimenti e finanziamenti da parte di altri Enti	E.1. Finanziamenti nel triennio 2014-2016 da parte del Ministero dei Beni delle Attività Culturali - Fondo Unico per lo Spettacolo – Attività teatrali (2 punti per finanziamento in 1 annualità; 4 punti per finanziamento in due annualità; 8 punti per finanziamento in tutte e tre le annualità).	8 punti	16 / 16 punti
	E.2. Imprese di produzione teatrale o centri di produzione teatrale beneficiari nel triennio 2014-2016 di contributi regionali .	8 punti	
F) Piano innovazione e migliorie	L'Impresa, sulla base di autonome valutazioni effettuate a seguito di quanto riscontrato in sede di sopralluogo obbligatorio, elaborerà le proposte relative al piano dell'innovazione e migliorie, che possono consistere in proposte progettuali e/o organizzative a contenuto tecnologico, strumentale, gestionale, e che si propone di effettuare a sue spese:		1,25 / 4 punti
	F.1. Proposte innovative/migliorative relative al servizio rivolto all'utenza del Teatro	1 punto	
	F.2. Implementazione della dotazione tecnologica e attrezzatura del Teatro	0,25 punti	
TOTALE			75,25 / 80 punti

Cormons, 7 luglio 2017

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Dr. Claudio FEMIA

I MEMBRI ESPERTI DELLA COMMISSIONE

Dr. Maurizio Celotti

Dr. Andrea ANTONELLO

LA VERBALIZZANTE

Dr.ssa Daniela Lorena FAIN